

**Владимир ЛУПОВСКОЙ**

Фотограф, член Международного союза журналистов (IFJ).
Лауреат Международной фотографической встречи «Фотовакансия 2000», Слынчев Бряг, Болгария; журнала «Персона» 2001, 2002, 2003, 2006, 2007 года; 7-го Международного конкурса «Пресс Фото России» - ИНТЕРФОТО - 2002.

Автор большинства иллюстраций книги-альбома «Российский современный танец. Диалоги» (М., Emergencу Exit, 2005, автор-составитель - Е. Васенина).

Персональные выставки последних лет:

- 2008 - «Пасынки небес» (спектакли Эймунтаса Някрошюса), «Дом Юргиса Балтрушайтиса», Москва
- 2007 - «Пасынки небес» (спектакли Эймунтаса Някрошюса), Театр-фестиваль «Балтийский дом», С.-Петербург
- «Алан Платель -VSPRS», Москва
- «Интровертный танец», Музей «Зверевский центр современного искусства», Москва
- 2006 - «Фотохореография», Витебск
- «Российский современный танец», Беон, Франция
- «Донкий Хот» с обратной стороны», Москва
- 2005 - «Zingaro»- кони ветра», Приморско, Болгария
- «Нью-Йорк», Приморско, Болгария
- «Спектакли Пины Бауш», Калининград
- 2004 - «Пина Бауш - «Kontakthof». Москва, 1993», Москва
- «Клоуны», Москва
- 2003 - «Zingaro. Москва. 2001», Москва
- «Танец. Избранное 2002-2003», Витебск
- «Танец на Волге», Миннеаполис, США
- 2002 - «Русские в Париже», Москва
- «Мир театра», Приморско, Пловдив, Болгария
- 2001 - «Просто так. Танцоры вне сцены», Ярославль
- 2000 - «ФОТОтанец», Слынчев Бряг, Болгария
- «Танец в лицах», Витебск
- «Семейный альбом фестиваля», Ярославль
- 1999 - «Современный танец Франции»
- «Современный танец Европы»
- 1998 - «Летние фестивали во Франции», Москва
- «Современный танец. Избранные фотографии 1993-1997 гг.», Ярославль
- 1997 - «Современный танец Нидерландов», Москва
- «Сны Петербурга» - Театр танца Александра Кукина, С.-Петербург», Москва
- «Страсти по танго», Москва
- «Знай наших!» - Русский сезон в Авиньоне», Москва
- 1996 - «Декодекс» (труппа Филиппа Декуфле), Москва
- 1995 - «Разные поезда. Современный танец Франции», Москва, Переславль-Залесский

ПОСОЛЬСТВО
ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«ДОМ
ЮРГИСА
БАЛТРУШАЙТИСА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



пасынки небес

(спектакли Эймунтаса Някрошюса)

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ ТАКЖЕ ВИДЕОФИЛЬМ «НЯКРОШЮС БЕЗ СЛОВ», ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППОЙ «KRYLMAN» ИЗ ФОТОГРАФИЙ ВЛАДИМИРА ЛУПОВСКОГО

Открытие выставки состоится 20 марта 2008 г. в 18:00

По адресу: «Дом Юргиса Балтрушайтиса»
ул. Поварская, д. 24, (м. «Арбатская»)

Выставка работает: понедельник- пятница с 11-00 до 17-00

Справки по телефону: 785-86-37

фотовыставка
Владимира Луповского

20 марта - 3 апреля 2008

ВЫСТАВКА ВПЕРВЫЕ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА НА МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ» 17-30 ОКТЯБРЯ 2007Г., КОТОРЫЙ БЫЛ ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯЩЕН ТВОРЧЕСТВУ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЛИТОВСКОГО РЕЖИССЕРА ЭЙМУНТАСА НЯКРОШЮСА



«...Спектакли Някрошюса говорят о вещах простых и вечных. В каком-то смысле все они - о любви, как силе спасительной. ...Внутреннее движение его жизненной философии, неважно формулирует ли его для себя Някрошюс или оно происходит на подсознательном, спонтанном уровне художника, его визионерских снов, - мне кажется очень важно для современного искусства.

....Спектакли Някрошюса природны, они живут какой-то органической природной жизнью, они растут как трава или деревья. Стоит ходить на них каждый раз, когда такая возможность представляется».

«Не смею судить о всем творчестве Владимира Луповского. Но по тому, что я видел, мне показалось, ему близки страстные, энергичные, выразительные мизансцены. Режиссура и актеры Някрошюса - то, что отвечает его собственному фотографическому стилю. Здесь происходит редкое и полное совпадение объекта и фотохудожника».

Алексей БАРТОШЕВИЧ:
«ЭТИ СПЕКТАКЛИ РАСТУТ, КАК ТРАВА ИЛИ ДЕРЕВЬЯ», «Экран и сцена», № 37(859), ноябрь 2007